

## Feest van de Geest, Kunst en Kerk

Kon Feest van de Geest twee jaar geleden door corona niet doorgaan, nu gelukkig weer wel. Een kunstenaar kiest een kerkgebouw en laat zich inspireren door het thema (dit keer 'In vuur en vlam'), de boodschap van Pinksteren en het gebouw. Zo verbinden Kunst en Geloof zich.

In haar atelier aan de Opaalstraat heb ik een interview met beeldend kunstenaar Maria van 't Hullenaar, die zich door de Goede Herderkerk in Alphen aan den Rijn liet inspireren voor haar kunst. Zij doet voor de derde keer mee en is voor de vierde keer bij Feest van de Geest betrokken.

Al bij binnenkomst valt mijn blik op een schilderij, één van de zeven die zij heeft gemaakt. Rood en geel zijn de belangrijkste kleuren. Het heeft de vorm van een rechthoekig raam. Hoezo een raam? Wat heeft haar geïnspireerd om deze en de andere schilderijen te maken? Maria vertelt dat zij de kapel van Ronchamp (gelegen in de Vogezes, architect Le Corbusier. red) heeft bezocht. Deze kapel vormde de inspiratie voor architect Ingwersen voor het bouwen van de Goede Herderkerk. Toen zij de Goede Herderkerk bezocht, merkte ze het direct: deze kerkzaal heeft meer licht nodig.

En daarom hebben de schilderijen de vorm van rechthoekige ramen. "Ik ga ze ophangen waar geen licht is", vertelde zij.



### Hoop

Over het thema 'In vuur en vlam' sprak ze met een groepje mensen van de gemeente. Uit deze gesprekjes kwamen diverse woorden naar voren die haar mede inspireerden: warmte, gezelligheid, hartstocht, betrokkenheid, schoon, maar ook verzengend. In die tijd van het gesprek waren er bosbranden, zo vertelt Maria en het viel haar op dat er enkele maanden later alweer wat groen op de verschroeide aarde te zien was. Dat te zien, gaf haar hoop. "Welke van die aangedragen woorden past nu bij mij", dacht zij. En zo ging zij aan de slag.

"Welke betekenis heeft de Heilige Geest voor jou?", vraag ik. Maria vertelt: "Heilige Geest is iets wat mij helpt. Ik heb het gevoel dat er meer is tussen hemel en aarde. Het is voor mij een 'hopen' dat er iets is." We praten verder over 'hopen' en 'weten'. "Soms ervaar je", aldus Maria, "dat er iets is. We hebben wetenschap nodig om dingen te verklaren, maar er zijn ook dingen die niet te verklaren zijn. Er is voor mij meer ruimte in hopen dan in weten."

### Engelen

Het onderwerp is 'In vuur en vlam'. Ik vraag: "Waar loop jij eigenlijk zelf warm voor?" Ze antwoordt: "Voor mijn gezin, voor kunst en voor de mensen om mij heen." Het gesprek komt op het onderwerp engelen, dat we ook met Heilige Geest kunnen verbinden. Ze vertelt mij dat zij lang geleden ook afbeeldingen van engelen heeft gemaakt en dat waren soms niet eens figuren met vleugels. In haar atelier staat een beetje in de gang, een groot schilderij. En als je het niet wist, zou je niet eens zien dat het een engel was, want het schilderij bestaat bijna alleen uit twee vleugels.



VERHAAL

## Feest van de Geest in de Brugkerk

Het thema is dit jaar 'In Vuur en Vlam'. Dit jaar heb ik, beeldend kunstenaar Hendrie Sassen, een kunstwerk voor de Brugkerk mogen maken. De eerste keer dat ik naar de grote Brugkerk kwam was in 2019. Het was op de zaterdag dat wij kunstenaars en de mensen van de organisatie van Feest van de Geest de kerken gingen bezichtigen. Het eerste wat mij opviel aan de buitenkant van de kerk was de manier waarop de kerkmuren aan elkaar

gemetseld waren. Sporen in de tijd dacht ik... Ook binnen in de kerk zoveel oude tekens in de tijd en dan het verhaal van het hele oude kerkje. En juist dat fascineert mij en ik wist meteen, dit zou mijn kerk worden om een kunstwerk voor te maken. Je weet als kunstenaar nooit precies het waarom van de dingen, was het dat ik de kerk koos... of koos de kerk mij..... Ik hou van het mysterie en van oude verhalen. En zo was het oude verlaten of verwoeste kerkje, dat er ooit geweest zou zijn en waar de naam Koudekerk vandaan zou zijn gekomen, een prachtig begin voor mijn kunstwerk. Mijn ruimtelijke kunstwerk 'De Toren' (zie foto) symboliseert een eerbetoon aan dat oude koude kerkje als relikwie uit een ver verleden, waar misschien een vonkje is blijven branden om ooit in de tijd weer een nieuwe kerk te bouwen. En als een vonkje een vuurtje wordt, kunnen er mooie dingen gebeuren en zo is er honderden jaren geleden een kerk gebouwd met een toren. Die oude toren is het middelpunt geworden van mijn werk. Een vuurtje laaide ook op in mij en er ontstonden zes zinkdrukken (zie foto's), gedrukt met oud zink dat jaren op een dak was aangetast door weer en wind. Juist die schoonheid van dat zink is de inspiratie geweest voor de zinkdrukken.



Ruimtelijk kunstwerk 'De Toren'



Zinkdrukken, gedrukt met oud zink dat is aangetast door weer en wind

De kunstwerken worden van Hemelvaart tot Pinksteren in de kerk geëxposeerd. Zelf ben ik ook aanwezig om u er nog wat meer over te vertellen. De kerk is 's middags van 13.00 uur tot 17.00 uur geopend op Hemelvaartsdag, zondag 29 mei en Eerste en Tweede Pinksterdag. Graag nodig ik u uit om dan te komen kijken.

Hendrie Sassen

### Verbinding

Nog een vraag: "Hoe kijk je aan tegen het evenement Feest van de Geest?" Maria: "Het is een verbinding van kerk met kunst. De kerk was vroeger de grote opdrachtgever voor beeldende kunstenaars. Zij hebben elkaar behoorlijk beïnvloed. Neem bijvoorbeeld het beeld van Christus als goede herder (Johannes 10:1-18 red.). Die verbinding gaat terug tot de Oudheid."

### Oneindigheid

Ik vraag Maria of er in haar werk ook een rode draad te bespeuren is "Als je dat zo vraagt, dan denk ik aan oneindigheid. In alles wat ik maak is dat te herkennen. Het komt overal in terug: in vormen, als poort en doorgang, in een spiraal, in een cirkel. Alles gaat door en je kunt telkens weer opnieuw beginnen. Daarbij denk ik aan de seizoenen, ze stoppen wel maar gaan toch telkens weer door. Ik hoop dat als mensen komen kijken, ze hun eigen verhaal kunnen vinden in de kunstwerken."

Paul van Dijk



Maria van 't Hullenaar: "In alles wat ik maak is de oneindigheid te herkennen"

Feest van de Geest is een twejaarlijks evenement van inspiratie en bezinning waarbij hedendaagse kunst, de architectuur van kerkgebouwen en de eigentijdse boodschap van Pinksteren centraal staan. Ook in het Groene Hart zijn er diverse kerken waar tussen Hemelvaart en Pinksteren 'de Geest van dit Feest' rondwaart.

### Opening

De opening van Feest van de Geest vindt plaats op 24 mei in de Oudshoornse kerk, om 20.00 uur. Voor meer informatie zie ook de website: [www.feestvandegeest-groenehart.nl](http://www.feestvandegeest-groenehart.nl). Zie ook het uitlichtbericht op pagina 4.